



RAA-001-001671

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Indian Culture : Paper - 19

(Folk Culture of Guja.)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001671

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવેલાં છે.

- ૧ લોકગીતો એટલે શું ? તેનું રસદર્શન કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ લોકકથાઓમાં આલેખિત શૌર્યકથાનું આલેખન કરો. ૧૪
- ૨ પાળિયાઓના વિવિધ પ્રકારો વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૨ ગુજરાતની લોકચિત્રકલાઓનું વિગતે વિવરણ કરો. ૧૪
- ૩ લોકજાતિના ભરત-ગૂંથણ અને મોતીકામની છણાવટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ ગુજરાતની હસ્તકલાઓ પર નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ લોકસંગીતના તંતુ અને સુધીરવાદ્યોનું વિગતે વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ ગુજરાતનું લોકનૃત્ય રાસ, રાસડાં વિશે સવિસ્તર સમજૂતી આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (બે) ૧૪
(૧) હાલરડાં અને ભજનો
(૨) પાળિયાનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ
(૩) લોકજાતિનાં ઘરોની સજાવટ
(૪) ભવાઈ.

ENGLISH VERSION

Instruction :

- 1 What is the meaning of folk song ? Describe. 14
- OR**
- 1 Narrate the bravery stories (Shaurya) in folk stories. 14
- 2 Define the different types of pariyaas. 14
- OR**
- 2 Describe the folk painting of Gujarat. 14
- 3 Explain the knitting, embroidery and beading work of folk tribes. 14
- OR**
- 3 Write a note about folk handicrafts. 14
- 4 Clarify the string and wind talk instruments. 14
- OR**
- 4 Write about Gujarat's folk dance Raas-Rasada. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Halarada and Bhajans
 - (2) Historical importance of Pariyas.
 - (3) Decoration of houses of folk tribe.
 - (4) Bhavai
-